



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**CONTRATTO RELATIVO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1 LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER IL SERVIZIO RELATIVO AL PROGETTO SPERIMENTALE DI DIDATTICA E COORDINAMENTO PER L'APERTURA DI CASA PASOLINI, MEDIANTE PIATTAFORMA TELEMATICA DI NEGOZIAZIONE CERTIFICATA.
CIG B9178412DB**

TRA

il **Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma (CF 96451390585)**, con sede in Roma, in Lungotevere Castello, n. 50, legalmente rappresentata dal Direttore ad interim, Dott. Luca Mercuri, giusto Decreto Direttoriale della Direzione Generale Musei n. 354 del 09 maggio 2025, domiciliato per la carica in Roma Lungotevere Castello, n. 50 di seguito "Parte committente"

E

PASSO CIVICO COMITATO PER ROMA ETS. (di seguito "Impresa"), con sede legale in Roma, Via Chiusi, 63, P.IVA e C.F. n. 96440800587, rappresentata dal Presidente e legale rappresentante Dott. Antonio De Napoli, nato a Roma, il 27/03/1984, C.F. DNPNTN84C27H501A, ed ivi residente in Viale Adriatico, n. 4, indirizzo di posta elettronica presidenza@passocivico.org, indirizzo di posta elettronica certificata passocivico@pec.it, domiciliato per la carica sociale in Via Lima 22 - Roma presso studio legale, di seguito "Contraente"

PREMESSO

CHE con decreto numero 78 del 3 luglio 2025, con cui è stato nominato RUP ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 per le procedure di affidamento diretto relative ai servizi e alle forniture necessarie al funzionamento degli uffici dell'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma l'Arch. Valentina Garramone;

CHE con determina a contrarre n. 160 del 12/11/2025, è stato assunto l'impegno spesa ed avviata la procedura di scelta del contraente in intestazione ed è stato approvato il presente schema contrattuale;

CHE nella suddetta determinazione è stato confermato di far fronte alla spesa derivante dall'affidamento in oggetto mediante le risorse dell'Istituto sullo schema di bilancio provvisorio approvato con Decreto n. 54 del 05.05.2025, aggiornato con nuovo schema di bilancio provvisorio approvato con Decreto n. 103 del 11.08.2025 e trasmesso alla Direzione Generale Musei per opportuno nulla osta, ottenuto con nota prot. 14814-P del 1/08/2025 da parte della Direzione Generale Musei, ed acquisita in data 04/08/2025 da questo Istituto con nota prot. 2862-A del 4/08/2025;

CHE il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale "il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma";



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrmm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

CHE il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

CHE il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*”;

CHE il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

CHE il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

CHE a seguito di accertamenti effettuati dal RUP, sono state effettuate le verifiche di legge ai sensi dell’articolo 94 ss. del Codice dei Contratti dalle quali non è emerso nulla a carico del Contraente

- DURC ON LINE;
- Nessuna annotazione sul Contraente effettuata sul portale ANAC;

Art. 1

(Oggetto ed esecuzione dell'appalto)

L’appalto si riferisce al servizio relativo al progetto sperimentale di didattica e coordinamento per l’apertura di Casa Pasolini.

L’esecuzione delle attività previste nell’appalto è sempre e comunque effettuata secondo le regole dell’arte e l’appaltatore deve conformarsi alla massima diligenza nell’adempimento dei propri obblighi.

Art. 2

(Attività dell'appalto)

L’oggetto dell’appalto comprende tutte le attività necessarie a garantire il servizio relativo al progetto sperimentale di didattica e coordinamento per l’apertura di Casa Pasolini, il tutto come dettagliatamente descritto nell’offerta economica proposta che costituisce parte integrante del presente atto, pur se materialmente non allegata che consistono in:

Coordinamento scientifico e gestionale:

- Direzione e coordinamento complessivo del progetto;
- Supervisione del comitato scientifico per la didattica e la programmazione culturale;
- Relazioni istituzionali e coordinamento con le associazioni del territorio;
- Supervisione del personale operativo e delle attività didattiche e culturali;
- Definizione della programmazione annuale e monitoraggio dei risultati.

Servizio di apertura ed accoglienza a museale:

- Presidio del museo durante l’apertura al pubblico (giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 14.00 e sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00);



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- Accoglienza visitatori, sorveglianza delle sale e assistenza alle attività didattiche;
- Supporto informativo e relazione con il pubblico;
- Assistenza per l'uso del software di gestione del ticketing.

Social media manager e trasmissione eventi online:

- Elaborazione di una strategia di comunicazione digitale che definisca la presenza online di Casa Pasolini attraverso un linguaggio visivo e testuale coerente con la sua identità culturale;
- Creazione del piano editoriale mensile e produzione dei contenuti destinati ai canali social;
- Gestione quotidiana e costante dei canali social istituzionali (Facebook, Instagram e altri, se presenti)
- Monitoraggio costante delle attività e analisi dei risultati ottenuti attraverso strumenti di Social Analytics;
- Supporto tecnico per la diretta streaming degli eventi;
- Coordinamento della comunicazione digitale con le attività in presenza.

Critico cinematografico - consulenza e seminari:

- Organizzazione di tavole rotonde, seminari o cicli di approfondimento (6-8 incontri annuali) per esplorare e rendere accessibile al pubblico l'opera di Pasolini;
- Gestione e svolgimento di workshop di scrittura cinematografica, regia, drammaturgia ispirati al metodo pasoliniano di ricerca e ascolto del territorio;
- Consulenza scientifica per la redazione di un podcast tematico;
- Consulenza scientifica per l'organizzazione e messa in scena di performance e street art;

Attività didattiche e culturali:

- Ideazione e realizzazione di laboratori, incontri tematici e percorsi per scuole e pubblico adulto sia in presenza che online;
- Iniziative pasoliniane multidisciplinari dedicate specialmente ai giovani (letteratura, cinema, arte, impegno civile) anche con il coinvolgimento di associazioni e artisti locali;
- Visite guidate teatralizzate con intervento di attori nei luoghi di Pasolini; visite guidate tematiche in presenza e online nei quartieri di Roma e per il quartiere stesso di Rebibbia;
- Concerti orchestrali "raccontati" con dibattito;
- Allestimento di numero 2 mostre;
- Ideazione e realizzazione di un podcast tematico;

Attività di segreteria gestionale ed amministrativa del progetto.

La scrivente, inoltre, provvederà all'organizzazione della giornata inaugurale, con supporto al buffet e al service video e audio.

Art. 3

(Durata del contratto)

L'avvio della realizzazione dei servizi di cui al presente atto verrà effettuato alla data di stipula del presente contratto, ed avrà durata di un anno, ovvero il 31 dicembre 2026.

Art. 4

(Polizza assicurativa)

Ai sensi degli articoli 117, comma 10, e 106, comma 8, del D.lgs. 36/2023 l'Affidatario è obbligato a costituire e trasmettere alla scrivente prima della consegna del servizio una polizza di assicurazione che copra i danni subiti dalla Stazione Appaltante a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di strutture ed opere, verificatisi nel corso dell'esecuzione del servizio e una polizza assicurativa a garanzia della responsabilità civile per danni causati





Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

a terzi nell'esecuzione del servizio. La polizza assicurativa è prestata da un'impresa di assicurazione autorizzata alla copertura dei rischi ai quali si riferisce l'obbligo di assicurazione.

PASSO CIVITO ETS affidataria ha stipulato polizza Responsabilità Civile Generale – Rischi Vari per un massimale di € 250.000,00 numero 116305892 con Groupama Assicurazioni, in corso di validità;

Art. 5

(Verifica e controlli in corso di esecuzione)

Nel corso dell'esecuzione del contratto la Direzione si riserva la facoltà di effettuare verifiche e controlli sul mantenimento da parte dell'ETS dei requisiti certificati e/o dichiarati dalla stessa ai fini della stipula del contratto.

L'Affidatario dovrà impiegare nell'esecuzione del servizio in oggetto personale specializzato, con comprovata esperienza nello specifico settore.

Art. 6

(Obblighi dell'appaltatore in materia di lavoro dipendente, previdenza e assistenza)

L'appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, sicurezza, salute, assicurazione e assistenza dei lavoratori.

Art. 7

(Rispetto del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.)

L'appaltatore è tenuto all'osservanza delle disposizioni del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.

Art. 8

(Danni di forza maggiore)

Saranno considerati danni di forza maggiore quelli provocati alle opere da eventi imprevedibili o eccezionali e per i quali l'appaltatore non abbia trascurato le ordinarie precauzioni.

L'appaltatore è tenuto a prendere tempestivamente tutte le misure preventive atte ad evitare tali danni o provvedere alla loro immediata eliminazione.

Nessun compenso o indennizzo sarà dovuto all'appaltatore quando a determinare il danno abbia concorso la colpa o la negligenza dell'appaltatore stesso o dei suoi dipendenti.

Nel caso di danni causati da forza maggiore, l'appaltatore dovrà denunciare al RUP, entro tre giorni dal verificarsi dell'evento, il fatto a pena di decadenza dal diritto di risarcimento. Il RUP, appena ricevuta la denuncia, dovrà redigere un verbale di accertamento che riporti:

- lo stato dei luoghi e delle cose prima e dopo il danno subito;
- le cause dei danni specificando l'eventuale causa di forza maggiore;
- le azioni e misure eventualmente prese preventivamente dall'appaltatore o la conseguente negligenza dello stesso con l'indicazione del soggetto direttamente responsabile;
- lo stato di effettiva osservanza delle precauzioni di carattere generale e delle eventuali prescrizioni del RUP.





Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Dopo il verificarsi di danni di forza maggiore, l'appaltatore non potrà sospendere o rallentare autonomamente l'esecuzione dei lavori, tranne in quelle parti per le quali lo stato delle cose debba rimanere inalterato, su precise istruzioni del RUP, fino all'esecuzione dell'accertamento dei fatti.

L'indennizzo per quanto riguarda i danni alle opere, è limitato all'importo dei lavori necessari per l'occorrente riparazione valutati ai prezzi ed alle condizioni stabiliti dal contratto principale d'appalto.

Art. 9

(Penali)

Al di fuori di un accertato grave inadempimento alle obbligazioni contrattuali da parte del Contraente, qualora l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, ai sensi dell'art. 122 D.Lgs. 36/2023, il direttore dei lavori o il direttore dell'esecuzione, se nominato, gli assegna un termine che, salvo i casi d'urgenza, non può essere inferiore a dieci giorni, entro i quali deve eseguire le prestazioni. Scaduto il termine, e redatto il processo verbale in contraddittorio, qualora l'inadempimento permanga, la stazione appaltante risolve il contratto, con atto scritto comunicato all'appaltatore, fermo restando il pagamento delle penali.

In caso di mancato rispetto del termine stabilito per l'ultimazione delle attività previste nel precedente art. 2, sarà applicata una penale giornaliera pari all'1 per mille (diconsi Euro uno per ogni mille) dell'importo netto contrattuale. Tutte le penali saranno contabilizzate in detrazione, in occasione di ogni pagamento immediatamente successivo al verificarsi della relativa condizione di ritardo, e saranno imputate mediante ritenuta sull'importo della rata di saldo in sede di collaudo finale.

Per il ritardato adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, l'importo complessivo delle penali da applicare non potrà superare il dieci per cento dell'importo netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo.

L'applicazione delle penali di cui al presente articolo non pregiudica il risarcimento di eventuali danni o ulteriori oneri sostenuti dalla Stazione Appaltante a causa dei ritardi ai sensi dell'art. 1382 c.c..

Art. 10

(Modalità di pagamento)

L'importo dell'appalto è pari ad € 138.000,00 (euro centotrentottomila/00) per i servizi di cui all'oggetto IVA esente **per un impegno totale per questa Amministrazione pari ad € 138.000,00 (euro centotrentottomila/00).**

L'Amministrazione effettuerà il pagamento delle fatture/notule emesse previo accertamento della regolarità dell'esecuzione dei servizi prestati.

Le fatture/notule dovranno indicare i codici bancari e il nominativo del sito museale relativo all'incarico ed il CIG. Le fatture/notule saranno intestate a: Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della Città di Roma, Lungotevere Castello, 50 – 00193 Roma, codice fiscale 96451390585, codice univoco NBL55Q

Il pagamento dei corrispettivi avverrà previa emissione di fattura/notula e potrà essere liquidata solo su autorizzazione del R.U.P. Arch. Valentina Garramone come di seguito:

- il 30% a titolo di acconto dopo la sottoscrizione del contratto;
- il 40% a titolo di secondo acconto in base al completamento delle attività contrattuali;
- la somma residua dell'importo, pari al 30%, dopo l'ultimazione del servizio e l'accertamento del positivo espletamento del servizio previo Certificato di Regolare Esecuzione accertato dal R.U.P., entro trenta giorni dall'emissione della fattura a saldo.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Le fatture/notule dovranno indicare i codici bancari e il nominativo del sito museale relativo all'incarico e il capitolo di spesa. Le fatture elettroniche/notule saranno intestate a: Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma – Lungotevere Castello, 50 - 000193 Roma, C.F. 96451390585, codice univoco NBL55Q.

Il pagamento della rata di saldo non costituisce presunzione di accettazione dell'opera, ai sensi dell'art. 1666, secondo comma, c.c.

Art. 11 (Clausola Risolutiva Espressa)

Fermo restando il rispetto dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023, l'Amministrazione si avvale del diritto di risolvere il contratto ove:

- sia iniziata un'azione penale nei confronti di un dipendente dell'impresa per fatti compiuti a danno della Stazione appaltante;
- vi sia la dichiarazione di fallimento o sottoposizione ad altre procedure concorsuali, dell'aggiudicatario;
- vi sia la sospensione del servizio per tre giorni lavorativi consecutivi nell'edificio di cui all'art. 1 del presente capitolato;
- l'esecuzione del servizio sia incompleta, imperfetta o tardiva ed abbia dato luogo, nell'arco di un mese, all'irrogazione di cinque penalità di cui all'art. 16 del presente capitolato;
- intervenga cessione anche parziale del contratto;
- vengano meno i requisiti di onorabilità e moralità professionale in capo all'appaltatore;
- intervenga la cancellazione o sospensione dell'impresa dal registro delle imprese.

Il contratto di appalto può inoltre essere risolto per grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni.

La risoluzione del contratto trova applicazione dopo la formale messa in mora dell'appaltatore con assegnazione di un termine per compiere i lavori e in contraddittorio con il medesimo appaltatore.

Ai sensi dell'art. 122 D.Lgs. 36/2023, la stazione appaltante può inoltre risolvere il contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni previste da detta norma.

Resta fermo il risarcimento di tutti gli ulteriori danni subiti per i fatti che hanno causato la risoluzione contrattuale.

Il contratto si risolve di diritto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile nel momento in cui, con lettera raccomandata o a mezzo PEC, l'Amministrazione ne dichiara la risoluzione.

L'appaltatore non può avvalersi della presente clausola risolutiva, né è prevista alcuna facoltà per l'appaltatore di recedere o di risolvere il contratto.

Per ipotesi di inadempimento diverse da quelle di cui sopra, l'Amministrazione potrà risolvere il contratto previa diffida a adempiere entro quindici giorni ai sensi dell'art. 1454 del codice civile.

La risoluzione del contratto produce l'immediata impossibilità di proseguire il rapporto contrattuale.

I maggiori costi dovuti all'affidamento del servizio ad altra impresa saranno posti a carico dell'appaltatore.

Art. 12 (Risoluzione del contratto per mancato rispetto dei termini)

L'eventuale ritardo dell'affidatario rispetto ai termini per l'esecuzione dei servizi produce la risoluzione del contratto, a discrezione della Stazione appaltante e senza obbligo di ulteriore motivazione, ai sensi dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023.





Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

La risoluzione del contratto trova applicazione dopo la formale messa in mora dell'appaltatore con assegnazione di un termine per provvedere all'esecuzione dei servizi.
Sono a carico dell'affidatario i danni subiti dalla Stazione appaltante a seguito della risoluzione del contratto.

Art. 13

(Cessione del contratto e cessione dei crediti)

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.
È ammessa la cessione dei crediti a condizione che il cessionario sia un istituto bancario o un intermediario finanziario iscritto nell'apposito Albo presso la Banca d'Italia e che il contratto di cessione, in originale o in copia autenticata, sia trasmesso alla Stazione appaltante prima o contestualmente al certificato di pagamento sottoscritto dal Responsabile del procedimento.

Art. 14

(Tracciabilità flussi finanziari)

L'impresa si impegna formalmente a garantire la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136 del 13/08/2010.

Tale dichiarazione sottoscritta dovrà essere allegata alla fattura elettronica.

Art. 15

(Foro Competente)

In caso di controversie il Foro competente in via esclusiva è quello di Roma, con esclusione di ogni foro alternativo e/o concorrente.

Art. 16

(Norme di rinvio e domicilio legale)

Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto, si rinvia espressamente al Codice, al Codice Civile ed alla normativa in materia.

Per tutti gli effetti del presente contratto l'appaltatore elegge domicilio nel Comune di Roma.

Articolo 17

(Registrazione e spese)

Il presente contratto viene redatto in due originali, ognuno dei quali custodito da ciascuna Parte.

Il presente Contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso e a tassa fissa ai sensi degli art. 5 e 39 del D.P.R. del 26 aprile 1986, n. 131, a spese della parte che ne chiede la registrazione.

Sono a carico dell'Impresa tutte le spese dipendenti dal presente Atto.





Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

L'imposta di bollo di cui al presente contratto resa ex art. 18, comma 10, del D.lgs. 36/2023 ed All. I.4 del Codice è pari ad € 40 da versarsi in modalità telematiche.

Per il Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali della città di Roma
Il Direttore *ad interim*
Dott. Luca Mercuri

Firmato digitalmente da

LUCA MERCURI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

Per Parte Contraente
PASSO CIVICO COMITATO PER ROMA ETS
Il rappresentante legale
Dott. Antonio De Napoli

L'affidataria dichiara di aver attentamente letto, valutato ed approvato specificamente ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ. le seguenti clausole: 1); 2); 3); 4); 5); 6); 7); 8); 9); 10); 11); 12); 13); 14); 15); 16); 17);

Per Parte Contraente
PASSO CIVICO COMITATO PER ROMA ETS
Il rappresentante legale
Dott. Antonio De Napoli

Passo Civico
Comitato per Roma ETS
C.F. 96440800587

Antonio De Napoli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnr^{rm}

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it